

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 5» г. Липецка**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы
29 августа 2024 г., протокол №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДМШ №5»

В.С. Ярошенко
Приказ № 90 -ОД от 01.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Подготовка к обучению в детской музыкальной школе»

ЛИПЕЦК

2024

Структура программы

- I. Пояснительная записка**
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к обучению в детской музыкальной школе»**
- III. Организационно-педагогические условия реализации программы**
 - 1. Материально-технические условия реализации программы.**
 - 2. Кадровый ресурс**
- IV. Учебный план**
- V. Календарный учебный график**
- VI. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к обучению в детской музыкальной школе».**

I. Пояснительная записка

Нормативно-правовыми основаниями проектирования и реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Занимательное сольфеджио», «Музыкальный инструмент») обеспечивает гармоничное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В процессе обучения учащиеся приобретают первоначальные навыки исполнительства на музыкальных инструментах, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. За время обучения по данной образовательной программе дети, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями отечественных и зарубежных композиторов, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления.

Цели программы:

- создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся и их самореализации в процессе музыкально-инструментальной деятельности.

Задачи программы:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов творческой деятельности (пения, движения под музыку, слушания музыки, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

- воспитание у детей культуры общения;

- выявление и подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка к обучению в детской музыкальной школе» 1 год.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная, групповая.5

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 1 человек,

Методы обучения - для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический.

Тип занятий – теоретический и практический.

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к обучению в детской музыкальной школе»

Базовый минимум содержания Образовательной программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Подготовка к обучению в детской музыкальной школе» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыке, ее прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движение ее характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки простые мелодии в доступном для детей дошкольного и младшего школьного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу.

III. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

2. Кадровый ресурс.

Данная образовательная программа обеспечивается необходимым кадровым ресурсом МБУ ДО «ДМШ № 5». В настоящее время в школе работают 39 преподавателей, включая совместителей. Из них 14 имеют высшую квалификационную категорию, 13 - первую. 29 преподавателей имеют высшее образование, 10 – среднее профессиональное. 3 преподавателя – кандидаты педагогических наук. 8 преподавателей награждены Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации. Все преподаватели систематически повышают свой профессиональный уровень в соответствии с действующим законодательством – проходят повышение квалификации 1 раз в 3 года. 1 раз в 5 лет преподаватели ДМШ № 5 проходят аттестацию педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям либо в целях установления квалификационной категории на основе оценки их профессиональной деятельности.

А также все преподаватели ДМШ № 5 проходят в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя; проходят в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда; инструктаж по организации работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

IV. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Подготовка к обучению в детской музыкальной школе»

Срок обучения – 1 год

№ №	Наименование дисциплины	1-й год обучения
1	Музыкальное исполнительство (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, флейта, пение)	35 ч.
2.	Занимательное сольфеджио (групповые занятия)	35 ч.

1. Форма организации занятий: индивидуальная и групповая

V. Календарный учебный график

Начало учебного года: 01 сентября

Окончание учебного года: 31 мая

Начало учебных занятий: 1 смена – 08.00

2 смена – 13.30

Окончание учебных занятий: 1 смена – 12.30

2 смена – 20.00

Количество учебных недель в году: 35 недель

Количество учебных дней в неделю: 6 дней

Продолжительность индивидуальных занятий: 40 минут

Продолжительность групповых занятий: 40 минут

Сроки и продолжительность каникул:

- осенние: 8 дней;

- зимние: 12 дней;

- весенние: 9 дней;

- летние: 01.06 – 31.08

Промежуточная аттестация: последняя неделя учебного года.

Календарный учебный график утверждается ежегодно в соответствии с текущим календарем.

VI. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка к обучению в детской музыкальной школе»

Перечень учебных программ дисциплин:

1. Музыкальное исполнительство;
2. Занимательное сольфеджио.

Содержание учебной дисциплины «Музыкальное исполнительство»

Содержание учебного предмета «Музыкальное исполнительство» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому музицированию. Основные задачи 1-го года обучения – организация исполнительского аппарата и освоение нотной грамоты.

Первый год обучения

Тематические разделы 1 года обучения.

1. Организация музыкально-исполнительского аппарата.
2. Освоение нотной грамоты.
3. Освоение основных приемов звукоизвлечения.
4. Освоение основных видов штрихов.

Содержание учебной дисциплины «Занимательное сольфеджио»

Учебная программа по предмету «Занимательное сольфеджио» рассчитана на 1 год обучения. В программе учтён принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программа может варьироваться с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание программы группируется по семи направлениям (видам деятельности):

- 1 – вокально-интонационные навыки;
- 2 – сольфеджирование и пение с листа;
- 3 – воспитание чувства метроритма;
- 4 – определение на слух;
- 5 – музыкальный диктант;
- 6 – воспитание творческих навыков;
- 7 – теоретические сведения.

Программа обучения включает в себя учебные материалы по всем видам деятельности.